

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кудрявцев М.Г.

Должность: Проректор по образовательной деятельности

Дата подписания: 21.11.2024 г.

Уникальный программный ключ:

790a1a8df2525774421adc1fc96453f0e902bfb0

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
МИНИСТЕРСТВА СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
ИМЕНИ В.И. ВЕРНАДСКОГО»**
(Университет Вернадского)

Кафедра базовых дисциплин

Принято Ученым советом
Университета Вернадского
«21» ноября 2024 г. протокол №4



Рабочая программа дисциплины

Литература Великобритании и США

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль Иностранный язык (английский язык)

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Балашиха, 2024

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль Иностранный язык (английский язык)

Рабочая программа дисциплины разработана доцентом кафедры *базовых дисциплин* Мукиной А. Н.

Рецензент: *к.ф.н., доцент кафедры базовых дисциплин Хисматуллина Ю. Р.*

1 Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в ОПОП ВО индикаторами достижения компетенций

1.1 Перечень компетенций, формируемых учебной дисциплиной

2 Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций Планируемые результаты обучения
Универсальная компетенция	
ОПК -4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Знать (З): сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности; принципы, содержание, методы и технологии духовно-нравственного воспитания обучающихся; основные географические, культурные, политэкономические сведения изучаемых стран.
	Уметь (У): проектировать и осуществлять воспитательную деятельность в поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей
	Владеть (В): способностью к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых межкультурных ценностей.
ПК-4 Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к образовательной деятельности и учебным предметам в рамках урочной и внеурочной деятельности	Знать (З): способы и формы организации урочной и внеурочной деятельности обучающихся в процессе обучения английскому языку; основы руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся
	Уметь (У): планировать процесс учебной и внеучебной деятельности, направленный на развитие познавательного интереса к изучению английского языка; применять методические приемы обучения, направленные на возникновение и развитие познавательного интереса к английскому языку.
	Владеть (В): навыками по организации разных видов деятельности обучающихся и приемами развития познавательного интереса в процессе обучения английскому языку.

2. Цели и место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Литература Великобритании и США» относится к обязательной части профессиональной образовательной программы высшего образования Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль Иностранный язык (английский язык)

Целями изучения дисциплины ««Литература Великобритании и США» является является формирование у студентов фундаментальных представлений о развитии

английской культуры, важнейшей частью которой является художественная литература. Привитие студентам прочных и глубоких знаний, раскрывающих, представление об основных литературных направлениях в истории английской литературы строение и приобретение навыков анализа творчества самых выдающихся представителей различных периодов.

Задачами изучения дисциплины " Литература Великобритании и США ":

- иметь представление о зарубежной литературе, в общем, и о литературе Англии и США в целом;
- уметь рассматривать конкретное литературное произведение в контексте культуры определенной страны, региона и определенной эпохи

3. Объем учебной дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий, текущий и промежуточный контроль по дисциплине) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	5 семестр
Общая трудоемкость дисциплины, зачетных единиц	2
часов	72
Аудиторная (контактная) работа, часов	48,25
в т.ч. занятия лекционного типа	24
занятия семинарского типа	24
промежуточная аттестация	0,25
Самостоятельная работа обучающихся, часов	19,75
Контроль	4
Вид промежуточной аттестации	зачет

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Перечень разделов дисциплины с указанием трудоемкости аудиторной (контактной) и самостоятельной работы, видов контролей и перечня компетенций

Наименование разделов и тем	Трудоемкость, часов			Код компетенции
	всего	в том числе		
		аудиторной (контактной) работы	самостоятель ной работы	
Раздел 1. Литература Великобритании	34	24	10	ПК -4 ОПК-4
Раздел 2. Литература США	34	24,25	9,75	
Итого за семестр	68	48,25	19,75	
Промежуточная аттестация	4	0,25	-	
ИТОГО по дисциплине	72	48,25	19,75	

4.2 Содержание дисциплины по разделам

Раздел 1. Литература Великобритании

Перечень учебных элементов раздела:

Английский фольклор. Сказки о животных. Волшебные сказки. Авантюрные сказки.

Бытовые сказки. Работа фантазии и сказки. «Сказки Матушки Гусыни» – Джон Ньюбери. Английские детские песенки и считалки. Лучшие переводы С.Маршака и К. Чуковского. Лимерики. Композиция и содержание лимерико. Литература средних веков. Литература раннего средневековья. Понятие о средних веках. Своеобразие мировоззрения средневекового человека. Средневековый рыцарский роман. Жанр народной баллады. Основные персонажи баллад о Робине Гуде и их функции. Понятие о Возрождении. Мотивы выделения Возрождения в самостоятельную эпоху. Изменение отношения к человеку, его месту в мире, Любви, Смерти, Знанию, Власти. Творчество Шекспира. Актуальные проблемы. Жанровое своеобразие. Английская литература XVIII - XIX века. Выращивание романа из периферийных жанров журналистики 2 2 2 и деловых записей. Сохранение журналистской установки на достоверность изображаемых событий. Жанр романа-дневника в творчестве Дефо и Свифта. Обновление художественных средств свободной жанровой формы романа последней трети XIX века: символизм, натурализм, синтез искусств. Основные тенденции современной английской литературы. Социальные мотивы в современной детской литературе. Продолжение традиций литературы абсурда. Литературная сказка. Жанровое разнообразие современной детской литературы. Детская литература Великобритании. Влияние «литературы взрослых» на становление и развитие литературы для детей (в идейном, содержательном планах, в жанровых и художественных формах). Периодизация детской литературы.

Раздел 2. Литература США

Перечень учебных элементов раздела:

Колониальный период (VII-XVIII вв.). Влияние пуританства на становление национального сознания и культуры. Литература США XIX века. Гражданская война и литература. Радикальные перемены в социальной, 6 6 10 политической и культурной жизни страны. Освоение Дальнего Запада и литература «Местного колорита». «Листья травы» У.Уитмена как отражение национального народного самосознания. Поэзия и проза аболиционизма. Роман Бичер-Стоу «Хижина Дяди Тома». Жизнь и творчество М. Твена. Панорама американской действительности в романах о Томе Сойере и Геке Финне. Исторические произведения Твена. Характер иронии и сатиры в романах и рассказах писателя. Жанр приключенческой повести в творчестве Дж. Лондона. Литература XX века. Т. Драйзер и его «роман карьеры». Урбанистическая новелла О Генри: проблема «маленького человека» и характер гуманизма писателя. Творческий путь Э.Хемингуэя. Ф.С. Фицджеральд. Роман «Великий Гэтсби» - тема «американской мечты», особенности поэтики «века джаза». Современная литература США. Главные тенденции развития. Проблема постмодернизма. Жанровые модификации, стилевые искания. Произведения Н. Спаркса. У. Гибсона, Ч. Паланика. Дж. Гришема, С. Кинга, С. Шелдона, Д. Брауна и других писателей. Роль и влияние современной литературы США в культуре Запада.

5. Оценочные материалы по дисциплине

Оценочные материалы по дисциплине представлены в виде фонда оценочных средств.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

6.1 Перечень учебно-методического обеспечения по дисциплине

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания, количество страниц, режим доступа
1	Методические указания по изучению дисциплины

6.2 Перечень учебных изданий, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Гиленсон, Б. А. История литературы США в 2 ч.: учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — 2-е изд., испр. и доп
2. Геттнер, Г. История всеобщей литературы XVIII века: английская литература / Г. Геттнер ; переводчик А. Н. Пыпин. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 345 с

Дополнительная литература:

1. Розанов, М. Н. История английской литературы XIX века / М. Н. Розанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 229 с.
2. Осьмухина, О. Ю. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков : учебник для вузов / О. Ю. Осьмухина. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 171 с.
3. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от Античности до возрождения : учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 260 с. — (Высшее образование).

6.3 Современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы и лицензионное программное обеспечение

Современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы, цифровые электронные библиотеки и другие электронные образовательные ресурсы

1. Договор о подключении к Национальной электронной библиотеке и предоставлении доступа к объектам Национальной электронной библиотеки №101/НЭБ/0502-п от 26.02.2020 5 лет с пролонгацией
2. Соглашение о бесплатном тестовом доступе к Polpred.com. Обзор СМИ 27.04.2016 бессрочно
3. Соглашение о бесплатном тестовом доступе к Polpred.com. Обзор СМИ 02.03.2020 бессрочно
4. Информационно-справочная система «Гарант» – URL: <https://www.garant.ru/>
Информационно-справочная система Лицензионный договор № 261709/ОП-2 от 25.06.2021
5. «Консультант Плюс». – URL: <http://www.consultant.ru/> свободный доступ
6. Электронно-библиотечная система AgriLib <http://ebs.rgunh.ru/> (свидетельство о государственной регистрации базы данных №2014620472 от 21.03.2014).

Доступ к электронной информационно-образовательной среде, информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Система дистанционного обучения Moodle www.portfolio.rgunh.ru (свободно распространяемое)
2. Право использования программ для ЭВМ Mirapolis HCM в составе функциональных блоков и модулей: Виртуальная комната.
3. Инновационная система тестирования – программное обеспечение на платформе 1С (Договор № К/06/03 от 13.06.2017). Бессрочный.
4. Образовательный интернет – портал Российского государственного аграрного заочного университета (свидетельство о регистрации средства массовой информации Эл № ФС77-51402 от 19.10.2012).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

1. OpenOffice – свободный пакет офисных приложений (свободно распространяемое)

2. linuxmint.com <https://linuxmint.com/> (свободно распространяемое)
3. Электронно-библиотечная система AgriLib <http://ebs.rgunh.ru/> (свидетельство о государственной регистрации базы данных №2014620472 от 21.03.2014) собственность университета.
4. Официальная страница ФГБОУ ВО «Российский государственный аграрный заочный университет» <https://vk.com/rgunh.ru> (свободно распространяемое)
5. Портал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный аграрный заочный университет» (свободно распространяемое)
<https://zen.yandex.ru/id/5fd0b44cc8ed19418871dc31>
6. Антивирусное программное обеспечение Dr. WEB Desktop Security Suite (Сублицензионный договор №13740 на передачу неисключительных прав на программы для ЭВМ от 01.07.2021).

6.4 Перечень учебных аудиторий, оборудования и технических средств обучения

Учебная аудитория для занятий лекционного типа, семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы), для проведения групповых консультаций и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Специализированная мебель, доска меловая. Персональный компьютер в сборке с выходом в интернет, интерактивная доска, проектор	143907, Московская область, г. Балашиха, ул. шоссе Энтузиастов, д. 50, каб. 246 Площадь помещения 34,6 кв.м № по технической инвентаризации 244, этаж 2
Помещение для самостоятельной работы. Персональные компьютеры в сборке с выходом в интернет.	143907, Московская область, г. Балашиха, ул. шоссе Энтузиастов, д. 50, читальный зал Площадь помещения 497,4 кв. м. № по технической инвентаризации 177, этаж 1
Помещение для самостоятельной работы. Специализированная мебель, персональные компьютеры в сборке с выходом в интернет.	143900, Московская область, г. Балашиха, ул. Юлиуса Фучика д.1, каб. 320 Площадь помещения 49,7 кв. м. № по технической инвентаризации 313, этаж 3
Учебная аудитория для учебных занятий обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ. Специализированная мебель. Автоматизированное рабочее место для инвалидов-колясочников с коррекционной техникой и индукционной системой ЭлСис 290; Автоматизированное рабочее место для слабовидящих и незрячих пользователей со стационарным видеоувеличителем ЭлСис 29 ON; Автоматизированное рабочее место для слабовидящих и незрячих пользователей с портативным видеоувеличителем ЭлСис 207 CF; Автоматизированное рабочее место для слабовидящих и незрячих пользователей с читающей машиной ЭлСис 207 CN; Аппаратный комплекс с функцией видеоувеличения и чтения для слабовидящих и незрячих пользователей ЭлСис 207 OS.	143907, Московская область, г. Балашиха, ул. шоссе Энтузиастов, д. 50, каб. 105 Площадь помещения 52,8 кв. м. № по технической инвентаризации 116, этаж 1

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
МИНИСТЕРСТВА СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
ИМЕНИ В.И. ВЕРНАДСКОГО»**
(Университет Вернадского)

**Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной
аттестации обучающихся по дисциплине**

Литература Великобритании и США

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль Иностранный язык (английский язык)

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная

Балашиха 2024 г.

**1.Описание показателей и критериев оценивания планируемых результатов
обучения по учебной дисциплине**

Код и наименование компетенции	Уровень освоения	Планируемые результаты обучения
ОПК -4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Пороговый (удовлетворительно)	знать: сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности; принципы, содержание, методы и технологии духовно-нравственного воспитания обучающихся; основные географические, культурные, политэкономические сведения изучаемых стран. уметь: Умеет проектировать и осуществлять воспитательную деятельность в поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей владеть: Владеет способностью к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых межкультурных ценностей.
	Продвинутый (хорошо)	Знает твердо: сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности; принципы, содержание, методы и технологии духовно-нравственного воспитания обучающихся; основные географические, культурные, политэкономические сведения изучаемых стран. Умеет уверенно: проектировать и осуществлять воспитательную деятельность в поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей Владеет уверенно: Владеет способностью к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых межкультурных ценностей.
	Высокий (отлично)	Имеет сформировавшееся систематические знания: сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности; принципы, содержание, методы и технологии духовно-нравственного воспитания обучающихся;

		основные географические, культурные, политэкономические сведения изучаемых стран. Имеет сформировавшееся систематическое умение: проектировать и осуществлять воспитательную деятельность в поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей Показал сформировавшееся систематическое владение: Владеет способностью к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых межкультурных ценностей.
ПК-4 Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к образовательной деятельности и учебным предметам в рамках урочной и внеурочной деятельности	Пороговый (удовлетворительно)	знать: Знает способы и формы организации урочной и внеурочной деятельности обучающихся в процессе обучения английскому языку; основы руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся уметь: Умеет планировать процесс учебной и внеучебной деятельности, направленный на развитие познавательного интереса к изучению английского языка; применять методические приемы обучения, направленные на возникновение и развитие познавательного интереса к английскому языку. владеть: Владеет навыками по организации разных видов деятельности обучающихся и приемами развития познавательного интереса в процессе обучения английскому языку.
	Продвинутый (хорошо)	Знает твердо: способы и формы организации урочной и внеурочной деятельности обучающихся в процессе обучения английскому языку; основы руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся Умеет уверенно: планировать процесс учебной и внеучебной деятельности, направленный на развитие познавательного интереса к изучению английского языка; применять методические приемы обучения, направленные на возникновение и развитие познавательного интереса к английскому языку. Владеет уверенно: Владеет навыками по организации разных видов деятельности обучающихся и приемами развития

		познавательного интереса в процессе обучения английскому языку.
	Высокий (отлично)	Имеет сформировавшееся систематические знания: способы и формы организации урочной и внеурочной деятельности обучающихся в процессе обучения английскому языку; основы руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся Имеет сформировавшееся систематическое умение: планировать процесс учебной и внеучебной деятельности, направленный на развитие познавательного интереса к изучению английского языка; применять методические приемы обучения, направленные на возникновение и развитие познавательного интереса к английскому языку. Показал сформировавшееся систематическое владение: Владеет навыками по организации разных видов деятельности обучающихся и приемами развития познавательного интереса в процессе обучения английскому языку.

Для дисциплины, формой итогового контроля которой является зачет:

«зачтено» выставляется, если студент усвоил материал по программе дисциплины, способен преобразовывать теоретические знания в профессиональные умения и навыки

«не зачтено» выставляется, если студент не усвоил материал по программе дисциплины, не способен преобразовывать теоретические знания в профессиональные умения и навыки

При очной форме обучения в результате оценивания выставляются баллы за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины. Итоговый рейтинг успеваемости студентов складывается из суммы баллов, набранных студентом за всю работу в течение семестра (включая итоговый контроль)

Шкалы оценивания для очной формы обучения:

для зачета: «зачтено» - от 60 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов), «не зачтено» - менее 60 баллов При заочной и очно-заочной формах обучения в результате оценивания выставляется оценка за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в содержании рабочей программы.

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы для устных опросов

Устный опрос № 1.

1. Какие события произошли в политической жизни Англии XIV века? Как изменилось средневековое мировоззрение с началом эпохи Ренессанса/ Возрождения?

2. Как повлияли новые идеи на жизнь англичан? Столетняя война с Францией. Эпидемия чумы.
3. Аллегорическая поэма Уильяма Ленгленда «Видение о Петре-пахаре».
4. Каким образом поменялся жанр драмы в эпоху Возрождения? Жанр «видения». Какие направления развивались в новую эпоху?
5. Как новые веяния эпохи Возрождения отражены в произведениях великих представителей Эдмунда Спенсера и Филиппа Сидни?
6. Как отображен подъем эпохи Возрождения в важный этап правления Елизаветы I в пьесах Т. Кида, К. Марло?
7. Биография У.Шекспира.
8. Какие особенности отличают каждый период творчества У.Шекспира?
9. Какие драматургические и поэтические качества позволяют считать нам Шекспира выдающимся представителем литературы эпохи Возрождения?
10. Как изменился жанр «драма» на последней стадии Возрождения?
11. Каковы основные принципы лексико-грамматического строя исходного языка и языка перевода?

Критерии оценки

- 0 баллов выставляется студенту, если студент отказывается от ответа;
 - 1 балл выставляется студенту, если студент не владеет лексикой по заданной теме при общем понимании темы;
 - 2 балла выставляется студенту, если иноязычная речь студента является неграмотной при общем понимании темы;
 - 3 балла выставляется студенту, если его иноязычная речь содержит некоторые речевые ошибки, неточности в раскрытии сути высказывания;
 - 4 балла выставляется студенту, если его иноязычная речь грамотная, с несущественными погрешностями, он способен мыслить на иностранном языке и демонстрировать это умение;
 - 5 баллов выставляется студенту, если его иноязычная речь грамотная, он способен мыслить на иностранном языке и демонстрировать это умение.
- «Не зачтено» выставляется студенту, если он отказывается от ответа, не знает ответ на вопрос и не может изъясниться на иностранном языке;
 - «Зачтено» выставляется студенту, если ответ на вопрос полный, развернутый, показана совокупность глубоких, осмысленных системных знаний иностранного языка в рамках изученного материала, иноязычная речь студента грамотная, с несущественными погрешностями, он способен мыслить на иностранном языке и демонстрировать это умение.

Задания для тестирования

Описание теста:

Данный тест состоит из следующего задания: выбрать правильный вариант из предложенных вариантов на английском языке.

1. British Romanticism can be considered a reaction against which historical process?
a. Feudalism b. Capitalism c. Industrial Revolution
2. What causes the feeling of the Sublime among Romantic writers?
a. Women b. Nature c. The City
3. What time period do the Romantics like to talk about?
a. The ancient past b. The future c. The present

4. Which genre is a big part of American Romanticism?
 a. The epic b. The novel c. Tragedy
5. Not always considered writers in the American Romantic style, which two authors shared tales of supernatural phenomena and storytelling prowess that surpassed the other Romantics?
 a. Irving and Whitman b. Dickinson and Poe c. Poe and Irving
6. Romantic valued over reason.

Пример варианта теста

Описание методики оценивания:

Критерии оценки.

- 0 баллов выставляется студенту, если студент решил правильно менее 5 % заданий;
- 1 балл выставляется студенту, если студент правильно решил от 5 до 15 % заданий;
- 2 балла выставляется студенту, если студент правильно решил от 15 до 40 % заданий;
- 3 балла выставляется студенту, если студент правильно решил от 40 до 60 % заданий;
- 4 балла выставляется студенту, если студент правильно решил от 60 до 90 % заданий;
- 5 баллов выставляется студенту, если студент правильно решил от 90 до 100 % заданий.

Письменное задание

Описание письменного задания:

Do the matching.

Chart 1

1. William Blake
2. John Fowles
3. George Bernard Shaw
4. Walter Scott
5. William Shakespeare
6. Emily Brontë
7. Herbert George Wells
8. David Herbert Lawrence
9. Geoffrey Chaucer
10. Jane Austen
- a) Canterbury Tales
- b) Ivanhoe
- c) The Invisible Man
- d) Songs of Experience
- e) Wuthering Heights
- f) Lady Chatterley's Lover
- g) The Collector
- h) Pride and Prejudice
- i) Much Ado about Nothing
- j) Pygmalion

Do the matching.

Chart 2

1. Virginia Woolf
2. James Joyce
3. Daniel Defoe
4. John Galsworthy
5. Mary Shelley
6. Charles Dickens
7. H.Rider Haggard
8. Robert Louis Stevenson
9. Oscar Wilde

10. Thomas Hardy
a) The Forsyte Saga
b) The Picture of Dorian Gray
c) Dombey and Son
d) Tess of the d'Urbervilles
e) King Solomon's Mines
f) To the Lighthouse
g) Ulysses
h) Robinson Crusoe
i) Treasure Island
j) Frankenstein

Do the following task in writing:

1. Name the main literary movement of the first half of the 19th century and its representatives in English literature.
2. Name the main literary movement of the second half of the 19th century and its representatives in English literature.
3. Name the main literary movements of the end of the 19th century-the beginning of the 20th century and their representatives in English literature.
4. Name the main literary movement of the first half of the 20th century and its representatives in English literature.
5. Name the main literary movement of the second half of the 20th century and its representatives in English literature.

Задания для контрольной работы

Описание контрольной работы:

Выполнение контрольной работы является средством контроля самостоятельной работы.

Пример варианта контрольной работы:

1. Охарактеризуйте основные типологические признаки литературы постмодернизма
2. Дайте описание художественному методу Дж. Р. Р. Толкина
3. Охарактеризуйте творческий принцип Дж. Фаулза

Типовые практико-ориентированные задания

1. Создание аннотированного списка (информационного дайджеста) исследований по темам дисциплины.
2. Создание терминологической картотеки на основе теоретического лингвистического материала.
3. Анализ содержания УМК по английскому языку в аспекте изучения основных тем дисциплины, например, анализ с точки зрения создания в учебнике условий для формирования у учащихся научной картины мира (лингвистических знаний о мире).
4. Грамматический, лексический анализ текстового фрагмента (научно-популярного, художественного), включенного к УМК (учебник) по английскому языку, входящего в федеральный перечень.
5. Выявление и анализ текстового материала УМК по английскому языку и самостоятельный подбор текстов, отражающих национально-культурную функцию языка.
6. Создание конспекта, тезисного плана, резюме по лекционному блоку дисциплины и по научной литературе, необходимой для изучения по дисциплине.
7. Подготовка устных выступлений или стендовых докладов по вопросам дисциплины, например: «Современники В. Шекспира».
8. Создание информационно-обучающей презентации для учащихся по темам дисциплины.

Мультимедийная презентация

Подготовьте мультимедийную презентацию на английском языке о творчестве одного из авторов, изучаемых в рамках дисциплины, и представьте её на лабораторном занятии. (Работа в группах по 3 человека).

Структура презентации:

I. Вступление: Автор, краткая биографическая справка об авторе, период или литературное направление, к которому его причисляют.

II. Названия и темы основных произведений; проблемы, поднятые в них. Краткое содержание одного из романов

III. Главные герои обсуждаемого романа и их характеристики, особенности индивидуального стиля писателя, их проявление в данном произведении

Предлагаемые темы презентаций:

1. What is the origin of the term “The Lost Generation”? What does this term imply and include? What writers does this term embrace? How does F.S. Fitzgerald’s life resemble a fairy tale? Speak on his biography and literary career. What spirit did F.S. Fitzgerald capture in his novel “The Great Gatsby”? How is the self-made man Gatsby portrayed? Sum up the plot.

2. What do you think the most important events in E. Hemingway’s life were? How did his parents influence his career? When did he move to Paris? Who did he meet there? How did war play an important part in his life and career? How many times was he married? What is his main literary award? Describe his final years and his major works. What is the essence of “the theory of iceberg”? Emphasize its main points. Where does the origin of Hemingway’s peculiar style lie (think of his biography)?

3. Enumerate the best of W. Faulkner’s novels, the peculiarities of his style and narration. What themes did he explore and what area of the USA did he describe in his novels? Sum up the plot of “The Sound and the Fury”.

4. What effect did John Dos Passos achieve in his works? What new experimental techniques did he develop in his trilogy “The USA”? Sum up the plot of one of the novels of the trilogy.

5. Give a definition of modernism as a cultural and literary movement. Emphasize the features of modernism that distinguish it thematically and historically. What were the causes of modernism in American literature? What were the writers and artists inspired by in developing new technique?

6. Point out the most important facts in Gertrude Stein’s biography? What did she study at Radcliffe College? How did her college experiments influence her writing style? What makes the period of her life from 1903 to 1914 significant for the world art? What is her worldwide reputation based on? What were the meaning and sense subordinate to in Gertrude Stein’s writings? What does “The Making of Americans” focus on? What is it devoid of?

7. Speak on “the novels of social awareness” by John Steinbeck and Sinclair Lewis. What were these writers concerned with? What are John Steinbeck’s most famous novels? Where does their action take place? Whose life and problems does he explore? What word does Sinclair Lewis’s novel “Babbitt” (1922) add to the American language? What does it mean? Why? What does Sinclair Lewis criticize in his novel?

8. Define postmodernism as a cultural and literary movement. Dwell upon the historical background and causes of postmodernism. Name the most prominent representatives of postmodernism in American literature. What are the features of postmodernism? How do black humour writers treat and present the material? Who do black humorists include? What feelings and senses are their works characterized by? What are the typical subjects and the main tools of black humor narratives?

9. What black humour techniques does Kurt Vonnegut use in his novel “Slaughterhouse-Five”? Sum up the plot of the novel. What peculiarities of style is Kurt Vonnegut mostly known for? What do you know about his life and literary career? What are his major works? Point out the characteristic features of postmodernism in Vonnegut’s works

Вопросы для зачета

1. Истоки средневековой английской литературы. Становление английской нации и английского языка.
2. —Беовульф—. Пространство эпоса. Противопоставленные миры.
3. Рыцарские романы. Основные циклы. Принципы циклизации. Персонажи. Проблемы.
4. Ленгленд «Видение о Петре Пахаре». своеобразие и форма литературного произведения.
5. Дж. Чосер. —Кентерберийские рассказы— как энциклопедия жанров. Соотнесенность отдельных рассказов с рыцарским романом, новеллой, животным эпосом, средневековой драмой, притчей, исповедью, проповедью, балладой.
6. Жанр сонета. Английский сонет. Своеобразие шекспировского сонета. Основные темы, идеи, образы.
7. Жанровые отличия хроники, комедии и трагедии в творчестве Шекспира.
8. Шекспировские комедии. Деление на светлые и мрачные. Анализ одной по выбору.
9. Образ Сатаны в —Потерянном рае— Джона Мильтона.
10. Просветительский реализм. —Приключения Робинзона Крузо— Д. Дефо и —Путешествия Гулливера— Дж. Свифта. Сравнительная жанровая характеристика.
11. Сентиментализм как направление в литературном процессе Великобритании.
12. Романтизм.
13. Творчество Р. Бернса.
14. Поэзия Озерной школы.
15. Жанр лироэпической поэмы в творчестве Байрона.
16. Своеобразие лирики П.Б. Шелли.
17. Функции детских образов в творчестве Ч. Диккенса.
18. Эстетизм в Англии. Парадокс в творчестве О. Уайлда. Сказки, роман, пьесы.
19. Неоромантизм в Англии. Р.Л. Стивенсон.
20. Г. Уэллс и А. Конан Дойл. Жанры фантастического романа и сборника детективных рассказов.
21. Английская драматургия XX века.
22. Современный английский роман XX века. Тенденции современного литературного процесса (У. Голдинг, А. Мердок, Дж. Фаулз).
23. Литература Америки XX столетия. Т. Драйзер и его «роман карьеры».
24. Урбанистическая новелла О. Генри: проблема «маленького человека» и характер гуманизма писателя.
25. Творческий путь Э.Хемингуэя. Эволюция мировоззрения и метода. Феномен «хемингуэевского» стиля.
26. Ф.С. Фицджеральд. Роман «Великий Гэтсби» - тема «американской мечты», особенности поэтики «века джаза».
27. У. Фолкнер и южная традиция в литературе США. Роль Фолкнера в западной литературе XX века.
28. Современная литература США. Главные тенденции развития. Проблема постмодернизма. Жанровые модификации, стилевые искания. Роль и влияние современной литературы США в культуре Запада

Структура билета для зачета:

БИЛЕТ ДЛЯ ЗАЧЕТА № 1

1. Жанровые отличия хроники, комедии и трагедии в творчестве Шекспира.
2. Творческий путь Э.Хемингуэя. Эволюция мировоззрения и метода. Феномен «хемингуэевского» стиля.

Для формы итогового контроля - зачет

Для дисциплины, формой итогового контроля которой является зачет:

«зачтено» выставляется, если студент усвоил материал по программе дисциплины, способен преобразовывать теоретические знания в профессиональные умения и навыки

«не зачтено» выставляется, если студент не усвоил материал по программе дисциплины, не способен преобразовывать теоретические знания в профессиональные умения и навыки

При очной форме обучения в результате оценивания выставляются баллы за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины. Итоговый рейтинг успеваемости студентов складывается из суммы баллов, набранных студентом за всю работу в течение семестра (включая итоговый контроль)

Шкалы оценивания для очной формы обучения:

для зачета: «зачтено» - от 60 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов), «не зачтено» - менее 60 баллов При заочной и очно-заочной формах обучения в результате оценивания выставляется оценка за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в содержании рабочей программы.