

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кудрявцев М.Г.
Должность: Проректор по образовательной деятельности
Дата подписания: 28.08.2025
Уникальный программный ключ:
790a1a8df2525774421adc1fc96453f0e902bfb0

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
МИНИСТЕРСТВА СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
ИМЕНИ В.И. ВЕРНАДСКОГО»**
(Университет Вернадского)

Кафедра базовых дисциплин

Принято Ученым советом
Университета Вернадского
«28» августа 2025 г. протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности
_____ Кудрявцев М.Г.
«28» августа 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

«Традиции и культура народов мира»

Направление подготовки 43.03.02 Туризм

Профиль Технологии и организация туроператорских и турагентских услуг

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очно-заочная

Балашиха, 2025

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 43.03.02 Туризм.

Рабочая программа дисциплины разработана доцентом кафедры базовых дисциплин, кандидатом социологических наук Кулькатовой Г.Н.

Рецензент: кандидат сельскохозяйственных наук, доцент кафедры базовых дисциплин Шипилов А.Г.

1 Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в ОПОП ВО индикаторами достижения компетенций

1.1 Перечень компетенций, формируемых учебной дисциплиной

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Универсальная компетенция УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
<p>УК-5.1 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</p>	<p>Знать: о культурном разнообразии общества, особенностях исторического наследия и социокультурных традициях различных социальных групп в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.</p> <p>Уметь: находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p> <p>Владеть: способностью конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>
<p>УК-5.2 Использует знания о научных, философских и религиозных картинах мира для формирования мировоззренческой позиции и недискриминационного взаимодействия в личностном и профессиональном общении.</p>	<p>Знать: о научных, философских и религиозных картинах мира для формирования мировоззренческой позиции и недискриминационного взаимодействия в личностном и профессиональном общении.</p> <p>Уметь: использовать знания о научных, философских и религиозных картинах мира для формирования мировоззренческой позиции и недискриминационного взаимодействия в личностном и профессиональном общении.</p> <p>Владеть: знаниями о научных, философских и религиозных картинах мира для формирования мировоззренческой позиции и недискриминационного взаимодействия в личностном и профессиональном общении.</p>

УК-5.3 Учитывает при общении культурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий.	Знать: особенности и культурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий.
	Уметь: использовать знания об особенностях и культурных традициях различных социальных групп, этносов и конфессий.
	Владеть: знаниями об особенностях и культурных традициях различных социальных групп, этносов и конфессий.

2. Цели и задачи освоения учебной дисциплины, место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Традиции и культура народов мира» относится к обязательной части профессиональной образовательной программы высшего образования 43.03.02 Туризм профиль «Технологии и организация туроператорских и турагентских услуг».

Цель изучения дисциплины - формирование у студентов навыков социального взаимодействия, социологического анализа и понимания разнообразных социальных явлений и процессов и целостного представления о традициях, культуре, ее сущности и особенностях, структуре и функциях, источниках и механизмах культурной динамики, типологии культуры, истории культурологической мысли.

Задачи освоения дисциплины:

- дать студентам представление о многообразии обычаев и традиций народов мира с учетом особенностей этнической истории, социально-экономического, политического и культурного развития современных этносов.
- показать значимость знаний обычаев и традиций народов мира для подготовки специалистов в условиях развивающейся международной коммуникации;
- дать представление об истории развития этносов и классификации народов мира; обратить внимание на междисциплинарный характер учебного предмета;
- познакомить студентов с обычаями и традициями народов мира разных континентов; дать представление об обычаях и традициях народов современной России; сформировать у студентов профессиональные компетенции, необходимые в межкультурной коммуникации специалистов социально-культурного сервиса и туризма.

3. Объем учебной дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий, текущий и промежуточный контроль по дисциплине) и на самостоятельную работу обучающихся

Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы	3 курс/5 семестр
Общая трудоемкость дисциплины, зачетных единиц	
часов	72
Аудиторная (контактная) работа, часов	16, 25
в т.ч. занятия лекционного типа	8
занятия семинарского типа	8
промежуточная аттестация	
Самостоятельная работа обучающихся, часов	51,75
в т.ч. курсовая работа	
Контроль	4
Вид промежуточной аттестации	зачет

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием

отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
4.1 Перечень разделов дисциплины с указанием трудоемкости аудиторной
(контактной) и самостоятельной работы, видов контролей и перечня компетенций

Очно-заочная форма обучения

Наименование разделов и тем	Трудоемкость, часов			Наименование оценочного средства	Код компетенции
	всего	в том числе аудиторной (контактной) работы	самостоятельной работы		
Раздел 1. Исторические особенности традиций и культуры народов мира	33	8	25	Устный опрос Реферат Доклад	УК-5
Раздел 2. Национальные особенности традиций и культуры народов мира	34,75	8	26,75	Устный опрос Реферат Доклад	УК-5
Итого за семестр	67,75	16,25	51,75		
Промежуточная аттестация	4,25	0,25	4	Устный опрос	
ИТОГО по дисциплине	72	16,25	51,75		

Примерный перечень оценочных средств для текущего контроля успеваемости

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	Устный опрос	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины, представленные в привязке к компетенциям, предусмотренным РПД
2	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
3	Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов, сообщений

4.2 Содержание дисциплины по разделам

Раздел 1. Исторические особенности традиций и культуры народов мира.

Перечень учебных элементов раздела

Тема 1. Введение. Место и роль питания среди социальных явлений и процессов. Значение питания для человеческой цивилизации в прошлом и настоящем. Предмет и методы изучения дисциплины «Традиции и культура питания народов мира». Понятийный аппарат дисциплины.

Тема 2. Питание - компонент общечеловеческой культуры. Питание - главное условие существования человека и индикатор образа жизни, поведения человека, здоровья человека, нации, общества. Основные компоненты материальной культуры: питание, пища, этикет, быт, обычаи, традиции, культура, застолье, церемонии, обряды, приемы, религия, здоровье, нация, народность, ритуалы, мифы и их взаимосвязь.

Тема 3. Методические подходы к изучению мировых традиций и культур питания. Историко-философский подход к изучению культуры питания (первобытнообщинный, рабовладельческий, феодальный, капиталистический, социалистический способы формаций). Философия традиций и культуры питания народов мира.

Тема 4. История и этапы развития традиций питания. Традиции потребления продуктов питания в Древнем мире, средние века, современном мире. Синтез традиций и инноваций в материальной культуре народов мира. Основные тенденции в развитии современной организации питания: портативные обеды, фаст-фуды, макдональдсы, трансфер-автоматы и др.

Тема.5. Пища, питание и изящные искусства. Традиции пищи и питания и их отражение в мировой литературе и искусстве (Брийа-Саварен, Гримо де ля Рейньера, А.С. Пушкин, П.А. Вяземский, Е.А. Баратынский, Д.И. Фонвизин, И.А. Крылов, А.С. Грибоедов, Н.В. Гоголь, Оноре де Бальзак, О. Хайям, Д. Дефо, Ф. Рабле, И.С. Тургенев, А.К. Толстой, Л.Н. Толстой и др.) и живописи (В.Г. Перов, Г.Г. Мясоедов, В.М. Максимов, К.Е. Маковский, Б.М. Кустодиев, П. Сезанн, Клас, Питер, П.А. Федотов, Э. Мане).

Тема 6. Принципы формирования национальных традиций и культур питания народов мира. Климато-географические - основа формирования традиций питания. Историко-национальный, научно-технический прогресс, культурные и торговые связи - факторы формирования национальных традиций питания. Влияние войн, завоеваний на процесс становления культур питания народов мира. Экономические и культурные связи народов, их отражения в национальных культурах питания.

Тема 7. Влияние религий на формирование и становление традиций и культур питания. Краткая характеристика мировых религий. Традиции питания в христианстве: (православие - Пасха, Радуница, Рождество Христово, крещение Господне, Благовещение Пресвятой Богородицы, Масленица и т.д.). Медико-биологические аспекты питания во время постов. Вегетарианство - особая система питания. Особенности питания в католицизме и протестантизме. Пищевые обряды и традиции питания в иудаизме. Кошерные и трэфные предписания на пищевые продукты. Пища и питание в праздники и посты (Шаббат, Рош-Гашан, Йом-кипур, Пурим, Песах, Шавоут). Характеристика пищевых обрядов и традиций питания в исламе. Влияние разнообразия мусульманского мира на традиции и культуру питания. Пища и трапеза исламистов в праздники (Джума, Ураза-байрам, Курбан-байрам, Ноуруз) и пост (рамадан). Буддизм, синтоизм и питание.

Раздел 2. Национальные особенности традиций и культуры народов мира

Перечень учебных элементов раздела

Тема 1. Культура и традиции питания славянских народов (Россия, Украина, Белоруссия, Польша, Чехия, Словакия, Болгария). Исторический путь развития. Самобытность, традиций и культуры питания. Влияние природных (географическое положение, климат), социальных, экономических факторов на развитие традиций. Особенности и своеобразие в переработке продуктов. Национальный репертуар блюд славянских народов.

Тема 2. Особенности формирования традиции и культуры питания народов России. Влияние основных факторов на традиции питания. Периоды формирования русской культуры питания: древнерусский, московский, петровско-екатерининский, период XIX века, советский и постперестроечный. Роль русского очага в формировании быта и традиций питания. Специфические приемы обработки пищевого сырья на Руси, в России. Кулинарный национальный репертуар блюд, история их возникновения. Влияние Франции и других стран на развитие традиций питания. Культура и традиции питания различных сословий на Руси. География питания народов России (продукты, приемы их обработки и культура потребления). Кулинарный колорит различных областей, регионов России. Национальные напитки на Руси: рассолы, квасы, морсы, меды, сбитни, лесные чаи. Традиции и ритуалы русской трапезы. Церемония подачи блюд. Посуда, ее виды, приборы, утварь, белье русского застолья. Старинная и современная сервировка стола. Русский стиль сервировки. Принципы старинного и современного застольного этикета. Посты, их роль в формировании традиций и культуры питания русского народа. Вклад России в мировую культуру питания.

Тема 3. Национальные особенности традиций питания народов Европы (Франция, Италия, Австрия, Германия, Испания, Англия, Швеция, Норвегия, Финляндия, Дания). Европа - центр формирования традиций питания. Общие и отличительные черты. Специфика обработки сырья и приемов его использования. Приправы, пряности, соусы в питании народов Европы. Влияние французской культуры питания на формирование потребления продуктов питания народов Европы. Национальные кулинарные символы народов Европы.

Тема 4. Традиции и культура питания народов стран АТР: Китай, Япония, Корея, Индокитай (Бирма, Вьетнам, Камбоджа, Лаос, Таиланд), Монголия, Индия, Филиппины, Индонезия, Австралия, Новая Зеландия. Общие принципы формирования пищевых обрядов, приемов и способов обработки продуктов. Хлеб и рис в жизни народов Азии. Китайская кухня и ее влияние на развитие традиций и культуры питания народов Европы и Азии; пища и питание китайских провинций. Дворцовые традиции питания. Национальные блюда и экзотические продукты питания: змеи, ласточкины гнезда, черви, акульки плавники, мясо собаки. Использование приправ и пряностей - отличительная особенность в традициях и культуре питания стран АТР.

Тема 5. Напитки и национальные традиции. Роль напитков в культурах питания народов мира. Чай, кофе, вина, пиво, прохладительные напитки, квас в питании народов мира. Чай: церемонии и ритуалы. Напитки стран АТР (Китай, Япония, Индия, Корея, Вьетнам). Традиции и культура потребления напитков.

Тема 6. Застолье и традиции народов мира. Этнические нормы и традиции за столом от Древнего мира до наших дней. Столовые приборы, посуда, аксессуары стола в прошлом и настоящем у разных народов. Принципы и правила современного этикета в материальной культуре. Приемы, их виды и характеристики.

Тема 7. Туризм и национальная культура питания, их взаимосвязь. Туризм и современные тенденции в сохранении и развитии национальных культурных традиций в питании. Гастрономический туризм - основа сохранения национальных традиций. Гастрономические туры стран мира.

5. Оценочные материалы по дисциплине

Оценочные материалы по дисциплине представлены в виде фонда оценочных средств. Приложение к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

6.1 Перечень учебно-методического обеспечения по дисциплине

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания, количество страниц, режим доступа
	Методические указания по изучению дисциплины

6.2 Перечень учебных изданий, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Семилет, Т. А. Исследования культуры в современном мире: учебное пособие для вузов / Т. А. Семилет. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 138 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08968-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514952>
2. Махлина, С. Т. Семиотика культуры повседневности: учебник для вузов / С. Т. Махлина. — 2-е изд., доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 255 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13763-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519658>

Дополнительная литература:

1. Лисовой, В. И. История музыки и современная музыкальная культура. Мексика и Центральная Америка: учебное пособие для вузов / В. И. Лисовой; под научной редакцией А. С. Алпатовой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11390-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516487>
2. Борзова, Е. П. Культура и политические системы стран Востока: учебник для вузов / Е. П. Борзова, И. И. Бурдукова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 353 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13025-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515253>

6.3 Современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы и лицензионное программное обеспечение.

Современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы, цифровые электронные библиотеки и другие электронные образовательные ресурсы

1. Договор о подключении к Национальной электронной библиотеке и предоставлении доступа к объектам Национальной электронной библиотеки №101/НЭБ/0502-п от 26.02.2020 5 лет с пролонгацией, пролонгирован с 26.02.2025 сроком на 5 лет
2. Соглашение о бесплатном тестовом доступе к Polpred.com. Обзор СМИ 27.04.2016 бессрочно
3. Соглашение о бесплатном тестовом доступе к Polpred.com. Обзор СМИ 02.03.2020 бессрочно
4. Информационно-справочная система «Гарант» — URL: <https://www.garant.ru/> Информационно-справочная система Лицензионный договор № 261709/ОП-2 от 25.06.2021
5. «Консультант Плюс». — URL: <http://www.consultant.ru/> свободный доступ
6. Электронно-библиотечная система AgriLib <http://ebs.rgunh.ru/> (свидетельство о государственной регистрации базы данных №2014620472 от 21.03.2014).

Доступ к электронной информационно-образовательной среде, информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Система дистанционного обучения Moodle www.portfolio.rgunh.ru (свободно распространяемое)
2. Право использования программ для ЭВМ Mirapolis HCM в составе функциональных блоков и модулей: Виртуальная комната.

3. Инновационная система тестирования – программное обеспечение на платформе 1С (Договор № К/06/03 от 13.06.2017). Бессрочный.
4. Образовательный интернет – портал Университета Вернадского (свидетельство о регистрации средства массовой информации Эл № ФС77-51402 от 19.10.2012).
Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение
 1. OpenOffice – свободный пакет офисных приложений (свободно распространяемое)
 2. linuxmint.com <https://linuxmint.com/> (свободно распространяемое)
 3. Электронно-библиотечная система AgriLib <http://ebs.rgunh.ru/> (свидетельство о государственной регистрации базы данных №2014620472 от 21.03.2014) собственность университета.
 4. Официальная страница ФГБОУ ВО МСХ РФ «Российский государственный университет народного хозяйства имени В.И. Вернадского» <https://vk.com/rgunh.ru> (свободно распространяемое)
 5. Портал ФГБОУ ВО МСХ РФ «Российский государственный университет народного хозяйства имени В.И. Вернадского» (свободно распространяемое) <https://zen.yandex.ru/id/5fd0b44cc8ed19418871dc31>
 6. Антивирусное программное обеспечение Dr. WEB Desktop Security Suite (Сублицензионный договор №13740 на передачу неисключительных прав на программы для ЭВМ от 01.07.2021).

6.4 Современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы и лицензионное программное обеспечение

Современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы, цифровые электронные библиотеки и другие электронные образовательные ресурсы

1. Договор о подключении к Национальной электронной библиотеке и предоставлении доступа к объектам Национальной электронной библиотеки №101/НЭБ/0502-п от 26.02.2020 5 лет с пролонгацией
2. Соглашение о бесплатном тестовом доступе к Polpred.com. Обзор СМИ 27.04.2016 бессрочно
3. Соглашение о бесплатном тестовом доступе к Polpred.com. Обзор СМИ 02.03.2020 бессрочно
4. Информационно-справочная система «Гарант» – URL: <https://www.garant.ru/>
Информационно-справочная система Лицензионный договор № 261709/ОП-2 от 25.06.2021
5. «Консультант Плюс». – URL: <http://www.consultant.ru/> свободный доступ
6. Электронно-библиотечная система AgriLib <http://ebs.rgunh.ru/> (свидетельство о государственной регистрации базы данных №2014620472 от 21.03.2014).

Доступ к электронной информационно-образовательной среде, информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Система дистанционного обучения Moodle www.portfolio.rgunh.ru (свободно распространяемое)
2. Право использования программ для ЭВМ Mirapolis HCM в составе функциональных блоков и модулей: Виртуальная комната.
3. Инновационная система тестирования – программное обеспечение на платформе 1С (Договор № К/06/03 от 13.06.2017). Бессрочный.
4. Образовательный интернет – портал Российского государственного аграрного заочного университета (свидетельство о регистрации средства массовой информации Эл № ФС77-51402 от 19.10.2012).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

1. OpenOffice – свободный пакет офисных приложений (свободно распространяемое)
2. linuxmint.com <https://linuxmint.com/> (свободно распространяемое)
3. Электронно-библиотечная система AgriLib <http://ebs.rgunh.ru/> (свидетельство о государственной регистрации базы данных №2014620472 от 21.03.2014) собственность университета.
4. Официальная страница ФГБОУ ВО «Российский государственный аграрный заочный университет» <https://vk.com/rgunh.ru> (свободно распространяемое)

5. Портал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный аграрный заочный университет» (свободно распространяемое) <https://zen.yandex.ru/id/5fd0b44cc8ed19418871dc31>

6. Антивирусное программное обеспечение Dr. WEB Desktop Security Suite (Сублицензионный договор №13740 на передачу неисключительных прав на программы для ЭВМ от 01.07.2021).

6.5 Перечень учебных аудиторий, оборудования и технических средств обучения

<p>Учебная аудитория для проведения лекционных занятий (поточная). Специализированная мебель, доска меловая, мультимедийное оборудование, проектор, экран настенный</p>	<p>Учебно-административный корпус. 143907, Московская область, г. Балашиха, шоссе Энтузиастов, д. 50, аудитории 135,129, 1 этаж</p>
<p>Занятия семинарского типа, (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы), для проведения групповых консультаций и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации). Специализированная мебель, доска меловая. Персональный компьютер в сборке с выходом в интернет, интерактивная доска, проектор</p>	<p>Учебно-административный корпус. 143907, Московская область, г. Балашиха, шоссе Энтузиастов, д. 50, аудитория 240, 2 этаж</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы. Персональные компьютеры в сборке с выходом в интернет.</p>	<p>143907, Московская область, г. Балашиха, ул. шоссе Энтузиастов, д. 50, читальный зал, этаж 1</p>
<p>Учебная аудитория для учебных занятий обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ. Специализированная мебель. Автоматизированное рабочее место для инвалидов-колясочников с коррекционной техникой и индукционной системой ЭлСис 290; Автоматизированное рабочее место для слабовидящих и незрячих пользователей со стационарным видеоувеличителем ЭлСис 29 ON; Автоматизированное рабочее место для слабовидящих и незрячих пользователей с портативным видеоувеличителем ЭлСис 207 CF; Автоматизированное рабочее место для слабовидящих и незрячих пользователей с читающей машиной ЭлСис 207 CN; Аппаратный комплекс с функцией видеоувеличения и чтения для слабовидящих и незрячих пользователей ЭлСис 207 OS.</p>	<p>143907, Московская область, г. Балашиха, ул. шоссе Энтузиастов, д. 50, каб. 105, этаж 1</p>

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
МИНИСТЕРСТВА СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
ИМЕНИ В.И. ВЕРНАДСКОГО»**
(Университет Вернадского)

**Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной
аттестации обучающихся по дисциплине
«Традиции и культура народов мира»**

Направление подготовки 43.03.02 Туризм

Профиль Технологии и организация туроператорских и турагентских услуг

Квалификация Бакалавр

Форма обучения очно-заочная

Балашиха, 2026

1. Описание показателей и критериев оценивания планируемых результатов обучения по учебной дисциплине

Код и наименование компетенции	Уровень освоения	Планируемые результаты обучения	Наименование оценочного средства
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Пороговый (удовлетворительно)	<p>Знает о культурном разнообразии общества, об особенностях исторического наследия и социокультурных традициях различных социальных групп в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.</p> <p>Умеет находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p> <p>Владеет методикой и техникой прикладных социологических исследований, способностью конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>	Устный опрос Реферат Доклад Тест
	Продвинутый (хорошо)	<p>Знает твердо: о культурном разнообразии общества, об особенностях исторического наследия и социокультурных традициях различных социальных групп в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.</p> <p>Умеет уверенно: находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p> <p>Владеет уверенно: методикой и техникой прикладных социологических исследований, способностью конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>	Устный опрос Реферат Доклад Тест

	Высокий (отлично)	<p>Имеет сформировавшееся систематические знания: о культурном разнообразии общества, об особенностях исторического наследия и социокультурных традициях различных социальных групп в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.</p> <p>Имеет сформировавшееся систематическое умение: находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p> <p>Показал сформировавшееся систематическое владение: методикой и техникой прикладных социологических исследований, способностью конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>	Устный опрос Реферат Доклад Тест
--	-------------------	---	---

2. Описание шкал оценивания

2.1 Шкала оценивания на этапе текущего контроля

Форма текущего контроля	Отсутствие усвоения (ниже порогового)	Пороговый (удовлетворительно)	Продвинутый (хорошо)	Высокий (отлично)
Реферат	Менее 51%	51-79%	80-90%	91% и более
	Реферат не написан или при раскрытии проблемы обнаруживает не соответствие содержания теме и плану реферата, незнание основных понятий проблемы	Проблема раскрыта не полностью, отсутствует авторская позиция и самостоятельность суждений. Соблюдены требования к оформлению.	Проблема раскрыта полностью, однако отсутствует авторская позиция. Соблюдены требования к оформлению. Грамотная речь.	При раскрытии проблемы обнаруживает самостоятельность в постановке проблемы, наличие авторской позиции, самостоятельность суждений. Проблема раскрыта полностью.

				Среди литературных источников имеются новейшие работы. Соблюдены требования к оформлению. Грамотная речь.
Доклад	Доклад не подготовлен или при раскрытии темы не раскрываются основные понятия проблемы	Проблема раскрыта не полностью, отсутствует авторская позиция и самостоятельность суждений.	Проблема раскрыта полностью, однако отсутствует авторская позиция. Грамотная речь.	При раскрытии проблемы обнаруживает самостоятельность в постановке проблемы, наличие авторской позиции, самостоятельность суждений. Проблема раскрыта полностью.. Грамотная речь.
Устный опрос	В ответах обнаруживаются существенные пробелы в знаниях основных положений учебной дисциплины, большая часть материала не усвоена, имеет место пассивность на семинарах	Ответы отражают в целом понимание изучаемой темы, знание содержания основных категорий и понятий, лишь знакомство с лекционным материалом и рекомендованной основной литературой	Недостаточно полное раскрытие некоторых вопросов темы, допускаются незначительные неточности в формулировке экономических категорий и понятий, меньшая активность на семинарах, неполное знание рекомендованной обязательной и дополнительной литературы	Активное участие в обсуждении проблем, вынесенных по тематике занятия, самостоятельность анализа и суждений, свободное владение материалом, полные и аргументированные ответы на вопросы, участие в дискуссиях, твёрдое знание лекционного материала, обязательной и рекомендованной дополнительной

				литературы
--	--	--	--	------------

2.2 Шкала оценивания на этапе промежуточной аттестации (зачет)

Форма промежуточной аттестации	Отсутствие усвоения (ниже порогового)	Пороговый (удовлетворительно)	Продвинутый (хорошо)	Высокий (отлично)
Зачет (ответы на вопросы)	менее 50% поставленных экзаменационных вопросов получили плохо сформулированные ответы в недостаточном объеме, студентом была проявлена слабая научная и образовательно-культурная	от 50% поставленных экзаменационных вопросов получили полные ответы, студентом была проявлена ограниченная научная и образовательно-культурная подготовленность.	от 80% поставленных экзаменационных вопросов получили квалифицированные ответы в полном объеме, студент показал достаточную научную и образовательно-культурную эрудицию.	90% и более поставленных экзаменационных вопросов получили четко сформулированные квалифицированные ответы в полном объеме, студент проявил повышенную научную и образовательно-культурную эрудицию.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Примерные вопросы для подготовки к устному опросу для текущего контроля по дисциплине «Традиции и культура народов мира»

Раздел 1

1. Определение понятия «культура», современные подходы.
2. Теории происхождения культуры.
3. Уровни и функции культуры.
4. Законы развития культуры.
5. Массовая, элитарная и народная культура.
6. Культура и цивилизация: соотношение понятий.
7. Динамика культуры, механизмы культурной динамики.
8. Проблема историко-культурной типологии.
9. Формационная типология культур.
10. Цивилизационная типология культур.
11. Основные культурологические концепции.
12. Культурно-исторические типы (Н.Я. Данилевский «Россия и Европа»).
13. Культурологическая концепция О. Шпенглера («Закат Европы»).
14. Концепция локальных цивилизаций А. Тойнби («Исследование истории»).
15. Концепция культуры П.А. Сорокина («Социальная и культурная динамика»).

Раздел 2

1. Определение понятия «традиция», современные подходы.
2. Традиции в культуре разных народов.
3. Новации в культуре разных народов.
4. Авангард и традиция.
5. Соотношение национального и общечеловеческого в культуре народов.
6. Материальная культура: понятие и формы.
7. Духовная культура: понятие и формы.
8. Современные тенденции развития сферы общественного питания в России.
9. Современные тенденции развития сферы общественного питания в Алтайском автономном округе.
10. Экономика и организация предприятий общественного питания в сфере социально-культурного сервиса и туризма.
11. Продвижение предприятий общественного питания.
12. Разработка маркетинговых коммуникаций для продвижения предприятий общественного питания.
13. Обслуживание иностранных туристов на предприятиях общественного питания: особенности и отличия.
14. Основные законодательные и нормативные документы, регулирующие сферу общественного питания.

Примерные темы для написания рефератов и докладов для текущего контроля

Написание реферата является важным элементом самостоятельной работы студентов в целях приобретения ими необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п.

С помощью рефератов студенты глубже постигают наиболее сложные проблемы курса, учатся лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда.

Объём реферата не менее 10 страниц.

Структура реферата:

- Титульный лист.
- Содержание.
- Введение (дается постановка вопроса, объясняется выбор темы, ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи реферата, дается характеристика используемой литературы).
- Основная часть (состоит из глав и подглав, которые раскрывают отдельную проблему или одну из ее сторон и логически являются продолжением друг друга).
- Заключение и выводы (подводятся итоги и даются обобщенные основные выводы по теме реферата, делаются рекомендации).
- Список литературы.

В списке литературы должно быть не менее 5 - 10 различных источников.

Студенты представляют рефераты на контактных занятиях в виде выступления (доклада) продолжительностью 5 – 7 минут и ответов на вопросы слушателей

Примерные темы докладов

1. Понятие артефакта и культурных универсалий.
2. Материальная и духовная формы культуры.
3. Народная культура.
4. Элитарная культура.
5. Массовая культура.
6. Типы культурной динамики.
7. Прогресс в культуре и его критерии.
8. Механизмы и факторы культурной динамики.
9. Традиции и культурное наследие.
10. Виды и каналы культурной диффузии.

Примерные темы рефератов

1. Проблема двойственности российской культуры.
2. Эпоха Просвещения и модернизация русской культуры в XVIII веке.
3. «Золотой» век русской культуры.
4. «Серебряный» век русской культуры.
5. Направление «социалистического реализма» в советской культуре.
6. Культура «русского зарубежья».
7. Декаданс как выражение кризисных явлений и настроений пессимизма.
8. Основные художественные стили – ампиризм, реализм, натурализм, импрессионизм.
9. Социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия в искусстве XIX века.
10. Особенности первобытной культуры.
11. Индо-буддийский тип культуры и его особенности.
12. Конфуциано-даосский тип культуры и его духовные традиции.
13. Арабо-мусульманский тип культуры: его истоки и основы.
14. Христианство – духовная основа европейского типа культуры.
15. Современная западная культура.
16. Модернизм и постмодернизм.

17. Культура в условиях глобализации.
18. Основные тенденции в развитии современной культуры.
19. Технизм и гуманизм как основа существования двух типов культуры.
20. Кризис ценностей и его проявления в духовной культуре.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Зачет по дисциплине «Традиции и культура народов мира» проводится в устной форме. На подготовку к ответу студенту отводится 40 минут.

Примерный список вопросов для зачета

1. Традиции и культура стран западной Европы. Англосаксонская Европа.
2. Традиции и культура Франции.
3. Традиции и культура стран Пиренейского полуострова.
4. Традиции и культура Италии и Греции.
5. Традиции и культура Балканских стран.
6. Традиции и культура Германии и Альпийских стран.
7. Традиции и культура Польши, Чехии и Словакии.
8. Традиции и культура Венгрии.
9. Традиции и культура Прибалтийских государств.
10. Традиции и культура Китая.
11. Традиции и культура стран Индокитая.
12. Традиции и культура островных государств.
13. Традиции и культура стран Южной Азии.
14. Традиции и культура стран Юго-Западной Азии.
15. Традиции и культура Арабских стран.
16. Традиции и культура Израиля.
17. Традиции и культура народов Канады.
18. Традиции и культура США
19. Традиции и культура Мексики и стран Центральной Америки.
20. Традиции и культура Бразилии.
21. Традиции и культура стран Южной Америки.
22. Традиции и культура стран Западной Африки.
23. Традиции и культура стран северной Африки.
24. Традиции и культура стран Центральной Африки.
25. Традиции и культура стран Восточной Африки.
26. Традиции и культура стран Южной Африки.
27. Традиции и культура Австралии.
28. Традиции и культура Новой Зеландии и Океании.
29. Традиции и культура народов России.
30. Традиции и культура русского народа.
31. Традиции и культура татарского народа.
32. Традиции и культура украинского народа.
33. Традиции и культура Белоруссии.
34. Традиции и культура Казахстана.
35. Традиции и культура Узбекистана.
36. Традиции и культура Туркменистана.
37. Традиции и культура Таджикистана.
38. Традиции и культура Кыргызстана.
39. Традиции и культура Афганистана.

40. Традиции и культура Турции.
41. Традиции и культура Египта.
42. Традиции и культура Скандинавских стран.
43. Традиции и культура Индии.
44. Традиции и культура Японии.

Примеры тестовых заданий

Раздел 1

1. Что является предметом культурологии?
 - а) общество;
 - б) культура общества, человека;
 - в) цивилизация.
2. В рамках культуры производства выделяются два вида деятельности. Какие?
 - а) земледелие и скотоводство;
 - б) собирательство и охота;
 - в) земледелие и охота.
3. Что первоначально означало латинское слово «cultura»?
 - а) цивилизация;
 - б) искусство;
 - в) возделывание земли.
4. Какой культурой создаются новые культурные формы?
 - а) народной
 - б) популярной
 - в) элитарной
5. Проблемы массовой и элитарной культуры рассмотрены в работах
 - а) О. Конта;
 - б) З. Фрейда;
 - в) Х. Ортеги-и-Гассета.
6. Контркультура – это...
 - а) подпольная культура;
 - б) культура, противостоящая официальной культуре;
 - в) специфическая часть общей культуры.

Раздел 2

1. Кастовый строй — общая черта многих древневосточных цивилизаций, но в одном государстве он проявился с наибольшей силой. Что это за государство Древнего Востока?
 - а) Китай;
 - б) Индия;
 - в) Вавилон.
2. Какая из перечисленных религий не является мировой?
 - а) христианство;
 - б) иудаизм;
 - в) буддизм.
3. В какой стране началось эпоха Ренессанса?
 - а) в Италии;
 - б) в Англии;
 - в) в Дании.
4. Духовность считается основной характеристикой культуры
 - а) американской;
 - б) русской;
 - в) европейской.
5. «Третьим Римом» называют

- а) Константинополь;
- б) Москву;
- в) Иерусалим.

6. Что не является элементом православной культуры?

- а) поклонение иконам;
- б) протестантизм;
- в) раскольничество.

Комплект оценочных материалов по дисциплине «Социология и культурология»
Задания закрытого типа – 2 мин. на ответ, задания открытого типа – 5 мин. на ответ

№ п/п	Задание	Варианты ответов	Верный ответ или № верного ответа	Формируемая компетенция
Задания закрытого типа				
1.	Обособившаяся от природы, но тесно с ней связанная часть материального мира, которая включает способы взаимодействия людей и формы их объединения, называется ...	1) народ 2) культура 3) общество 4) государство	3. Общество	УК-5
2.	Что такое толерантность?	1) единство взглядов и общих ориентаций 2) терпимость к другим 3) конкуренция идей и программ 4) процесс усвоения норм и правил поведения	2. Терпимость к другим	УК-5
3.	Социальные нормы, отражающие представления людей о добре и зле, называются ...	1) моральными нормами 2) обычаями 3) эстетическими нормами 4) традициями	1. Моральными нормами	УК-5
4.	Эстетические нормы ...	1) закрепляются в государственном законодательстве 2) обеспечиваются силой государственного принуждения 3) основаны на вере в сверхъестественные силы 4) закрепляют представления о прекрасном и безобразном	4. Закрепляют представления о прекрасном и безобразном	УК-5
Задания открытого типа (в т. ч. примерные вопросы к зачету/экзамену)				
№ п/п	Вопрос	Ответ (составлен в виде предложения)		Формируемая компетенция

1.	Что является предметом культурологии?	Культурология - это общетеоретическая дисциплина, предметом исследования которой является совокупность вопросов происхождения, функционирования и развития культуры как специфически человеческого способа жизни, отличного от мира живой природы.	УК-5
2.	Какие разделы включает структура культурологического знания?	Структура культурологического знания включает следующие разделы: онтология культуры, гносеология культуры, морфология культуры, культурная семантика, антропология культуры, социология культуры.	УК-5
3.	Кто впервые определил термин «культура»?	Первую попытку определения культуры сделал Э.Б. Тайлор («Первобытная культура»): культура – сложное целое, слагающееся из «знаний, верований, искусства, нравственности, законов, обычаев и некоторых других способностей и привычек, усвоенных человеком как членом общества».	УК-5
4.	Какие направления изучает фундаментальная культурология?	Фундаментальная культурология изучает культурные процессы на основе общих закономерностей социокультурной жизни и включает следующие направления: социальная культурология, психология культуры, культурная семантика, история культурологии.	УК-5
5.	Охарактеризуйте компаративный подход в культурологии.	Компаративный подход в культурологии – это сравнительно-исторический анализ различных культур в определенном временном интервале. Он решает проблемы двух типов: синхронические (сравниваются культуры, существующие в одно и то же время), диахронические (исследуются культуры различных временных срезов).	УК-5
6.	Дайте определение понятия «культура».	Культура (от лат. cultura — возделывание, воспитание, образование, почитание) - исторически определённый уровень развития общества и человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях.	УК-5
7.	Что такое артефакт в культурологии?	Артефакт в культурологии – любой предмет или явление искусственного происхождения, антипод всего природного. Им может быть конкретный материальный продукт, поведенческий акт, социальная структура, информационное сообщение или оценочное суждение.	УК-5
8.	Кто впервые применил термин «культура» в отношении человека?	В I веке до н. э. Цицерон применил впервые понятие «культура» к человеку («Тускуландские рукописи»). Речь в его работе шла о возделывании человеческого ума.	УК-5
9.	Что означало понятие «культура» в Древнем Риме?	Понятие «культура» в Древнем Риме означало возделывание земли, обработку почвы. В языке до сих пор сохранились термины – агрокультура, культура	УК-5

		картофеля, окультуренные пастбища.	
10.	Что такое культурные универсалии?	Культурные универсалии – это черты, которые присутствуют во всех культурах и являются общими для всех людей. Они представляют собой некоторые устойчивые и повторяющиеся образцы поведения, верований, ценностей и норм, которые можно наблюдать в различных культурах по всему миру. Например, семья, искусство, религия, язык, спорт, еда.	УК-5
11.	Дайте определение понятия «традиция».	Традиция (от лат. traditio – передача, предание) – это социальное и культурное наследие, передающееся от поколения к поколению и воспроизводящееся в определённых обществах и социальных группах в течение длительного времени. Традиции – это система норм, сложившихся в результате накопленного опыта, представлений, образцов и правил, которыми руководствуются в своем поведении обширные социальные группы.	УК-5